

记者手记

记者手记：莫哈韦沙漠里的六四守夜人

2021年6月5日 00:43

文灏



雕塑家陈维明和苏立德站在他们的作品“中共病毒”前（美国之音记者文灏拍摄）



加州耶尔莫 — 熬过了白昼的酷热，夜晚的莫哈韦沙漠凉风徐徐。陈维明的白色露营车停在一片寂静的沙地当中，晚风透过微微摇下的车窗吹进漆黑的驾驶室，忙碌了一天的陈维明躺在平放的座椅上，舒适入眠相当不易。他的右手边，摆放着一把上了弹夹的黑色格洛克手枪。

过去几周来，雕塑家陈维明的每个夜晚都是这么度过的。他的“自由雕塑公园”建在加利福尼亚州莫哈韦沙漠地区的耶尔莫小镇（Yermo）繁忙的15号州际公路旁。2017年建起的这座公园坐落在一片灌木丛生的广袤沙地之上。公园里稀疏摆放着多座以89天安门事件和中国的民主运动为主题的雕塑：大型不锈钢64字样的纪念碑、坦克人、香港反送中抗议者等。每一座雕塑都由陈维明和帮助他的义工们用心血和汗水浇灌而成。

随着今年的六四周年纪念日临近，平时无人看守的公园里却出现了破坏事件。

第一次是园内的纪念牌遭移除，第二次是监控摄像头线路被切断，第三次是照明系统受到破坏，第四次的闯入者夜晚在园内徘徊时被陈维明碰上，随即驾车迅

